



CRITÈRES DE JUGEMENT

POLE MASTERS CHAMPIONSHIP
2025

TABLE DES MATIÈRES

(Cliquez pour accéder à la section)

PROCÉDURE GÉNÉRALE DE JUGEMENT.....	3
POLE SPORT.....	4
Composition & Contexte.....	4
Équilibre du Programme (8 points).....	4
Difficulté des Mouvements Individuels (10 points - Critère de Départage).....	4
Transitions (8 points).....	4
Mouvements de Flexibilité (8 points).....	5
Mouvements de Force (8 points).....	5
Mouvements Dynamiques (8 points).....	5
Exécution Technique.....	5
Lignes et Extensions (10 points).....	5
Musicalité (5 points).....	6
Flow et Fluidité (5 points).....	6
Originalité (5 points).....	6
Contrôle (5 points).....	6
Qualité de Performance.....	6
Confiance (5 points).....	6
Présence sur Scène et Connexion avec le Public (5 points).....	7
Costume et Apparence (5 points).....	7
Adéquation à la Catégorie (5 points).....	7
Déductions.....	7
POLE ART.....	8
Composition & Contexte.....	8
Équilibre du Programme (10 points).....	8
Transitions (10 points).....	8
Difficulté des Mouvements Individuels (10 points).....	8

Exécution Technique.....	8
Lignes et Extensions (10 points).....	8
Musicalité (10 points).....	9
Flow et Fluidité (5 points).....	9
Contrôle (5 points).....	9
Qualité de Performance:.....	9
Confiance (5 points).....	9
Présence sur Scène et Connexion avec le Public (10 points).....	10
Adéquation à la Catégorie (5 points).....	10
Artistry:.....	10
Costume et Présentation (5 points).....	10
Expression Claire du Thème/Histoire (10 points - Critère de Départage).....	10
Originalité (5 points).....	11
Déductions.....	11
DOUBLES / GROUPES.....	11
Exigences Principales.....	11
Difficulté des Figures (20 points).....	11
Équilibre du Programme (20 points).....	11
Exécution Technique.....	12
Synchronisation (15 points -Critère de Départage).....	12
Transitions (10 points).....	12
Technique (10 points).....	12
Artistry.....	13
Originalité (10 points).....	13
Qualité de Performance (15 points).....	13
Déductions.....	13
AFTER DARK.....	14
(RUSSIAN STYLE / LOW FLOW / SENSUELLE).....	14
Exigences Principales.....	14

Équilibre du Programme (10 points).....	14
Difficulté des Mouvements Individuels (10 points).....	14
Transitions (10 points).....	14
Exécution Technique.....	15
Lignes et Extensions (10 points).....	15
Flow et Fluidité (10 points).....	15
Musicalité (5 points).....	15
Contrôle (5 points).....	15
Artistry.....	16
Originalité (5 points).....	16
Expression (10 points - Critère de Départage).....	16
Qualité de Performance.....	16
Présence sur Scène et Connexion avec le Public (10 points).....	16
Costume et Présentation (5 points).....	16
Confiance (5 points).....	17
Adéquation à la catégorie (5 points).....	17
Déductions.....	17
DÉDUCTIONS.....	18
Exemple de feuille de score.....	19

PROCÉDURE GÉNÉRALE DE JUGEMENT

Le jury de notre compétition est composé de trois juges notant les performances, d'un juge chargé des retours, et d'un juge en chef. Les juges notant les performances sont responsables d'attribuer des scores numériques et de fournir un feedback minimal. Le juge chargé des retours, quant à lui, fournit un commentaire détaillé sur la performance du compétiteur et attribue également une note bonus sur 10 points, qui est ajoutée au score total du compétiteur. Le juge en chef supervise le processus de jugement, en se concentrant sur l'identification des déductions, telles que l'utilisation de mouvements non autorisés pour le niveau du danseur, et veille à ce que le processus de jugement soit correctement exécuté.

Notre système de notation permet d'utiliser des échelles de points allant de 1 à 5, 1 à 8, 1 à 10, 1 à 15 ou 1 à 20. Un score de 1 reflète une performance ou un élément qui ne répond pas aux attentes, montrant une exécution technique ou artistique minimale. Un score moyen indique une performance compétente avec certains points forts et des aspects à améliorer. Le score le plus élevé représente une performance exceptionnelle qui excelle dans tous les aspects évalués, démontrant une compétence technique, une créativité et une exécution remarquables.

Les retours seront fournis via des fiches de notation, incluant des commentaires détaillés du juge chargé des retours. Le jury inclura toujours un invité spécial, aux côtés de professionnels ayant une grande expérience dans le pole dance. Tous les juges suivront une formation virtuelle spécifique à notre système de notation pour assurer cohérence et précision.

Des départages sont intégrés dans le système de notation pour résoudre les résultats serrés, bien que les égalités soient toujours possibles. Les classements finaux sont déterminés par les scores totaux, les trois premiers concurrents étant récompensés par les premières, deuxième et troisième places. Chaque concurrent recevra une fiche de score numérique ainsi qu'un retour détaillé après l'événement, offrant un aperçu complet de leur performance et des domaines à améliorer.

POLE SPORT

Composition & Contexte

Équilibre du Programme (8 points)

Les concurrents obtiendront des points plus élevés pour une routine bien équilibrée qui utilise efficacement tous les aspects de la scène et des barres. Cela inclut un temps de performance équitablement réparti entre la barre statique et la barre rotative, ainsi que l'intégration du travail au sol. Une routine qui reçoit un score élevé mettra en valeur un mélange de flexibilité, de force et de mouvements dynamiques, avec des figures réparties de manière uniforme sur les deux barres. L'utilisation de la hauteur totale de la barre et de la profondeur de la scène, tout en évitant les mouvements répétitifs, ajoute à l'impact de la performance. Une routine équilibrée démontre de la polyvalence et une attention particulière aux détails, garantissant qu'aucun élément n'est privilégié par rapport à un autre. Cette structure réfléchie et cette approche diversifiée seront récompensées par des scores plus élevés.

Difficulté des Mouvements Individuels (10 points - Critère de Départage)

Les danseurs gagneront davantage de points en démontrant la difficulté des compétences et des mouvements individuels dans leur routine. Les juges recherchent des concurrents qui repoussent leurs limites en intégrant des éléments avancés adaptés à leur niveau. Les scores les plus élevés sont attribués à ceux qui se lancent des défis avec des figures et des transitions complexes, mettant en valeur leur capacité technique et leur créativité.

Transitions (8 points)

Les transitions sont les moments entre les figures, incluant les montées, les descentes, et les mouvements entre les figures sur la barre et celles au sol. Des scores plus élevés sont attribués aux transitions à la fois fluides et innovantes. Les juges évalueront la difficulté des transitions, la fluidité de leur exécution, ainsi que leur originalité.

Mouvements de Flexibilité (8 points)

Les danseurs peuvent obtenir des scores plus élevés dans leur routine de compétition en intégrant des éléments de flexibilité. Pour bien se noter, la routine doit comporter une variété de mouvements de flexibilité, tels que les écarts, les straddles et les ponts, réalisés tant sur la barre qu'au sol. Ces mouvements doivent mettre en valeur des lignes bien étendues, exécutées avec confort et adaptées au niveau de compétence du danseur.

Mouvements de Force (8 points)

L'intégration de mouvements de force dans une routine de pole dance est essentielle pour obtenir des scores élevés. Les concurrents doivent inclure des figures et des transitions qui mettent en valeur leur force et leur contrôle. Les juges évalueront à la fois la difficulté de ces mouvements et leur placement stratégique dans la routine. Les danseurs débutants peuvent utiliser des montées de base, les amateurs peuvent montrer des inversions contrôlées, les semi-professionnels peuvent inclure des handspring, et les professionnels sont attendus pour exécuter des mouvements avancés comme les deadlifts et l'iron X. Une routine mettant fortement l'accent sur ces éléments impressionnera les juges et mènera à des scores plus élevés.

Mouvements Dynamiques (8 points)

Ce critère inclut les figures qui nécessitent une force ou une énergie significative pour déplacer le corps vers, depuis ou autour de la barre. Pour obtenir des scores plus élevés, ces éléments puissants doivent être intégrés de manière fluide dans la routine, chaque mouvement étant stratégiquement placé pour améliorer la chorégraphie globale. Les juges évalueront à la fois la difficulté et l'exécution de ces figures dynamiques, en recherchant des transitions fluides et un contrôle précis. Les exemples varient selon le niveau de compétence : les danseurs débutants peuvent réaliser des spins statiques ou des fan kick, les amateurs pourraient inclure des mouvements de type "cast-away" ou des montées rotatives statiques, tandis que les danseurs semi-professionnels et professionnels pourraient exécuter des flips, des fongi ou le phoenix.

Exécution Technique

Lignes et Extensions (10 points)

Les danseurs obtiendront des scores plus élevés en intégrant des lignes et des extensions bien exécutées dans leurs routines. Les concurrents qui prolongent complètement leurs lignes, maintiennent les pieds pointés et évitent les micro-fléchissements dans leurs mouvements recevront davantage de points. Les juges recherchent une extension complète dans toutes les articulations, y compris les bras, les jambes et la colonne vertébrale, ainsi que des orteils pointés, sauf si le flexion est utilisé intentionnellement à des fins stylistiques.

Musicalité (5 points)

Une routine profondément connectée à la musique met en avant la capacité du danseur à exprimer le rythme, la mélodie et les émotions de la chanson. Synchroniser les mouvements avec les variations, les hauts, les bas et les battements de la musique améliore la performance et la narration. Cette harmonie démontre un sens du timing, de la créativité et une attention aux détails, rendant la performance cohérente et

percutante. Une telle musicalité reflète un raffinement artistique et une forte connexion avec la musique, ce qui conduit à des scores plus élevés.

Flow et Fluidité (5 points)

Les danseurs gagneront davantage de points dans leur routine de compétition s'ils démontrent une grande fluidité et cohérence. Lorsque la routine s'enchaîne sans interruption, chaque mouvement se transforme de manière fluide vers le suivant, créant une performance cohérente et continue. La fluidité dans les mouvements reflète un niveau élevé de compétence, car elle nécessite que le danseur relie des figures complexes, des spins et des transitions sans rompre le flux visuel et rythmique.

Originalité (5 points)

Les juges recherchent des mouvements uniques, des transitions innovantes et des concepts créatifs qui se démarquent des performances courantes. Une routine originale se caractérise par des figures inventives, des transitions distinctives et un thème ou concept unique qui la distingue. Une routine qui met en avant l'originalité recevra un score plus élevé.

Contrôle (5 points)

Capacité à gérer la vitesse, la durée et la régularité des rotations, ainsi qu'à maintenir le contrôle du mouvement de rotation sur une barre statique ou en rotation. Le performeur démontre un contrôle clair du corps tout au long de la routine, exécutant tous les mouvements, transitions, entrées et sorties avec précision et intention. Aucune trace de glissement, de tremblement, de variations de vitesse non planifiées ou de perte de posture. Le contrôle s'applique non seulement aux rotations, mais aussi aux portés, aux descentes et aux poses maintenues, renforçant ainsi l'exécution technique.

Qualité de Performance

Confiance (5 points)

Les danseurs obtiendront plus de points dans leur routine de compétition s'ils démontrent une grande confiance en eux. La confiance dans une routine indique que le danseur exécute des mouvements adaptés à son niveau de compétence, avec des combinaisons qu'il maîtrise parfaitement. Ce niveau d'assurance permet au public et aux juges de se concentrer sur l'art de la performance, sans craindre pour la sécurité du danseur.

Présence sur Scène et Connexion avec le Public (5 points)

Les performances doivent captiver le public du début à la fin, en évitant les moments plats ou peu inspirants. Les juges recherchent des concurrents qui engagent le public par le biais du contact visuel, de l'expression émotionnelle et d'une énergie dynamique. Des expressions faciales et corporelles efficaces, alignées avec le thème de la routine, peuvent renforcer la connexion émotionnelle et l'impact global de la performance. Il est également important que les concurrents fassent un salut à la fin de leur performance, ce geste final consolidant la connexion avec le public. Une bonne connexion améliore non seulement l'impact général, mais contribue également à des scores plus élevés.

Costume et Apparence (5 points)

Un costume bien pensé et une apparence soignée améliorent l'attrait visuel de la performance et reflètent le dévouement du danseur. Un costume soigneusement choisi, en harmonie avec le thème de la routine, ainsi qu'une coiffure et un maquillage soignés, témoignent de professionnalisme et d'attention aux détails. Une apparence soignée dégage de la confiance et maintient l'attention sur la performance, réduisant les distractions. Ce niveau d'effort contribue à une performance cohérente et mémorable, entraînant des scores plus élevés.

Adéquation à la Catégorie (5 points)

La performance correspond à l'orientation athlétique et technique de la catégorie Pole Sport. La routine doit mettre l'accent sur la force, la flexibilité, le contrôle et la difficulté, avec un minimum d'éléments théâtraux ou narratifs. Les choix de mouvements, la musique et le costume doivent refléter une présentation basée sur le sport, plutôt que des styles associés à Pole Art ou à d'autres catégories. Tous les éléments doivent soutenir la démonstration des compétences physiques, de la technique et de l'exécution athlétique globale.

Déductions

Les danseurs peuvent subir des déductions pour des problèmes affectant la qualité de la performance et la sécurité, tels que des glissades, des chutes ou l'utilisation de mouvements restreints. Les juges évaluent ces facteurs pour garantir la sécurité et le respect des directives de la compétition, appliquant des déductions pour toute déviation par rapport aux niveaux de compétence et aux règles attendues.

POLE ART

Composition & Contexte

Équilibre du Programme (10 points)

Les concurrents obtiendront des points plus élevés pour une routine bien équilibrée qui utilise efficacement tous les aspects de la scène et des barres. Cela inclut un temps de performance équitablement réparti entre la barre statique et la barre rotative, ainsi que l'intégration du travail au sol. Une routine qui reçoit un score élevé mettra en valeur un mélange de flexibilité, de force et de mouvements dynamiques, avec des figures réparties de manière uniforme sur les deux barres. L'utilisation de la hauteur totale de la barre et de la profondeur de la scène, tout en évitant les mouvements répétitifs, ajoute à l'impact de la performance. Une routine équilibrée démontre de la polyvalence et une attention particulière aux détails, garantissant qu'aucun élément n'est privilégié par rapport à un autre. Cette structure réfléchie et cette approche diversifiée seront récompensées par des scores plus élevés.

Transitions (10 points)

Les transitions sont les moments entre les figures, incluant les montées, les descentes, et les mouvements entre les figures sur la barre et celles au sol. Des scores plus élevés sont attribués aux transitions à la fois fluides et innovantes. Les juges évalueront la difficulté des transitions, la fluidité de leur exécution, ainsi que leur originalité.

Difficulté des Mouvements Individuels (10 points)

Les danseurs gagneront davantage de points en démontrant la difficulté des compétences et des mouvements individuels dans leur routine. Les juges recherchent des concurrents qui repoussent leurs limites en intégrant des éléments avancés adaptés à leur niveau. Les scores les plus élevés sont attribués à ceux qui se lancent des défis avec des figures et des transitions complexes, mettant en valeur leur capacité technique et leur créativité.

Exécution Technique

Lignes et Extensions (10 points)

Les danseurs obtiendront des scores plus élevés en intégrant des lignes et des extensions bien exécutées dans leurs routines. Les concurrents qui prolongent complètement leurs lignes, maintiennent les pieds pointés et évitent les micro-fléchissements dans leurs mouvements recevront davantage de points. Les juges recherchent une extension complète dans toutes les articulations, y compris les bras, les

jambes et la colonne vertébrale, ainsi que des orteils pointés, sauf si la flexion est utilisée intentionnellement à des fins stylistiques.

Musicalité (10 points)

Une routine profondément connectée à la musique met en avant la capacité du danseur à exprimer le rythme, la mélodie et les émotions de la chanson. Synchroniser les mouvements avec les variations, les hauts, les bas et les battements de la musique améliore la performance et la narration. Cette harmonie démontre un sens du timing, de la créativité et une attention aux détails, rendant la performance cohérente et percutante. Une telle musicalité reflète un raffinement artistique et une forte connexion avec la musique, ce qui conduit à des scores plus élevés.

Flow et Fluidité (5 points)

Les danseurs gagneront davantage de points dans leur routine de compétition s'ils démontrent une grande fluidité et cohérence. Lorsque la routine s'enchaîne sans interruption, chaque mouvement se transforme de manière fluide vers le suivant, créant une performance cohérente et continue. La fluidité dans les mouvements reflète un niveau élevé de compétence, car elle nécessite que le danseur relie des figures complexes, des spins et des transitions sans rompre le flux visuel et rythmique.

Contrôle (5 points)

Capacité à gérer la vitesse, la durée et la régularité des rotations, ainsi qu'à maintenir le contrôle du mouvement de rotation sur une barre statique ou en rotation. Le performeur démontre un contrôle net du corps tout au long de la routine, exécutant tous les mouvements, transitions, entrées et sorties avec précision et intention. Aucune trace de glissement, de tremblement, de variations de vitesse non planifiées ou de perte de posture. Le contrôle s'applique non seulement aux rotations, mais aussi aux portés, descentes et poses maintenues, renforçant ainsi l'exécution technique.

Qualité de Performance:

Confiance (5 points)

Les danseurs obtiendront plus de points dans leur routine de compétition s'ils démontrent une grande confiance en eux. La confiance dans une routine indique que le danseur exécute des mouvements adaptés à son niveau de compétence, avec des combinaisons qu'il maîtrise parfaitement. Ce niveau d'assurance permet au public et aux juges de se concentrer sur l'art de la performance, sans craindre pour la sécurité du danseur.

Présence sur Scène et Connexion avec le Public (10 points)

Les performances doivent captiver le public du début à la fin, en évitant les moments plats ou peu inspirants. Les juges recherchent des concurrents qui engagent le public par le biais du contact visuel, de l'expression émotionnelle et d'une énergie dynamique. Des expressions faciales et corporelles efficaces, alignées avec le thème de la routine, peuvent renforcer la connexion émotionnelle et l'impact global de la performance. Il est également important que les concurrents fassent un salut à la fin de leur performance, ce geste final consolidant la connexion avec le public. Une bonne connexion améliore non seulement l'impact général, mais contribue également à des scores plus élevés.

Adéquation à la Catégorie (5 points)

La performance correspond à l'orientation expressive et interprétative de la catégorie Pole Art. La routine doit privilégier la narration, la créativité, la musicalité et l'expression artistique plutôt qu'une démonstration purement athlétique ou des éléments sensuels associés aux catégories en soirée. Les choix de mouvements, la musique, le costume et le thème doivent s'harmoniser pour présenter un concept artistique cohérent. La performance doit refléter clairement les qualités esthétiques et émotionnelles qui distinguent Pole Art des autres catégories.

Artistry:

Costume et Présentation (5 points)

Les danseurs peuvent obtenir des points plus élevés en choisissant soigneusement des costumes et des accessoires qui améliorent le thème général et l'attrait visuel de leur routine. Le costume doit être en accord avec le thème, le personnage ou l'histoire représenté(e), créant ainsi une présentation cohérente qui se distingue. Si des accessoires sont utilisés, ils doivent être intégrés de manière réfléchie pour exprimer un sentiment, une idée ou un concept. L'utilisation des accessoires doit être intentionnelle et constante tout au long de la performance, contribuant à la narration.

Expression Claire du Thème/Histoire (10 points - Critère de Départage)

Les concurrents obtiendront des scores plus élevés si leur routine exprime clairement et de manière cohérente un thème, une histoire ou un personnage bien développé tout au long de la performance. Ce thème doit être intégré dans la chorégraphie, les expressions et la présentation, créant une expérience cohérente et captivante pour le public. Les juges recherchent des routines où le thème enrichit chaque aspect de la performance, la rendant mémorable et percutante.

Originalité (5 points)

Les juges recherchent des mouvements uniques, des transitions innovantes et des concepts créatifs qui se démarquent des performances courantes. Une routine originale se caractérise par des figures inventives, des transitions distinctives et un thème ou concept unique qui la distingue. Une routine qui met en avant l'originalité recevra un score plus élevé.

Déductions

Les danseurs peuvent subir des déductions pour des problèmes affectant la qualité de la performance et la sécurité, tels que des glissades, des chutes ou l'utilisation de mouvements restreints. Les juges évaluent ces facteurs pour garantir la sécurité et le respect des directives de la compétition, appliquant des déductions pour toute déviation par rapport aux niveaux de compétence et aux règles attendues.

DOUBLES / GROUPES

Exigences Principales

Difficulté des Figures (20 points)

Les équipes obtiendront des points plus élevés en démontrant la difficulté des compétences et des mouvements dans leur routine de pole doubles/groupes. Les juges recherchent des duos/groupes qui repoussent leurs limites en intégrant des éléments avancés adaptés à leur niveau. Les points sont attribués aux troupes qui se lancent des défis avec des figures et des transitions complexes, mettant en valeur non seulement leur capacité technique et leur créativité, mais aussi leur coordination et leur esprit d'équipe.

Équilibre du Programme (20 points)

Les doubles et groupes obtiendront des points plus élevés en présentant une routine bien équilibrée. Les concurrents doivent viser à créer une performance diversifiée qui met en valeur leur polyvalence et leur coordination. Les juges évalueront la routine en fonction de la répartition équitable des figures et des transitions, en s'assurant que tous les danseurs contribuent de manière égale et que les mouvements sont bien intégrés. Une performance bien équilibrée devrait inclure un mélange d'éléments de flexibilité, de

force et dynamiques, en évitant les mouvements répétitifs et en démontrant une chorégraphie réfléchie. Les équipes qui réussissent à créer une routine cohérente et captivante seront récompensées par des scores plus élevés.

Exécution Technique

Synchronisation (15 points -Critère de Départage)

Dans la catégorie des doubles/groupes de pole dance, la synchronisation est essentielle pour obtenir des scores élevés. Les juges évalueront la manière dont les mouvements des danseurs sont alignés, en se concentrant sur la précision du timing et la proximité de leurs actions. Une synchronisation efficace implique l'intégration de mouvements nécessitant un timing exact et une interaction mutuelle, tels que des spins ou des levées synchronisées. Une routine bien exécutée montrera une harmonie parfaite, améliorant l'impact visuel et la fluidité de la performance, et contribuant de manière significative à des scores plus élevés.

Transitions (10 points)

Les transitions sont les moments entre les figures, incluant les montées, les descentes, et les mouvements entre les figures sur la barre et celles au sol. Des scores plus élevés sont attribués aux transitions à la fois fluides et innovantes. Les juges évalueront la difficulté des transitions, la fluidité de leur exécution, ainsi que leur originalité.

Technique (10 points)

Les danseurs obtiendront des scores plus élevés en démontrant une exécution technique précise tout au long de leur routine. La musicalité joue un rôle clé, car les mouvements doivent être synchronisés non seulement avec le rythme, la mélodie et la dynamique de la musique, mais aussi entre les interprètes, montrant ainsi unité et synchronisation. Des lignes et des extensions bien exécutées, avec des membres pleinement étirés et des pointes de pieds engagées, reflètent un haut niveau de contrôle et de raffinement. Un enchaînement fluide et sans rupture entre les mouvements garantit que la routine reste continue et captivante. Le contrôle est essentiel — les performeurs doivent gérer la vitesse, la durée et la régularité des rotations et portés, maintenir la stabilité dans les maintiens, et exécuter les transitions ainsi que le travail en duo avec précision, équilibre et intention.

Artistry

Originalité (10 points)

Les juges recherchent des mouvements uniques, des transitions innovantes et des concepts créatifs qui se démarquent des performances courantes. Une routine originale se caractérise par des figures inventives, des transitions distinctives et un thème ou concept unique qui la distingue. Une routine qui met en avant l'originalité recevra un score plus élevé.

Qualité de Performance (15 points)

Les concurrents seront jugés sur la qualité globale de leur performance, incluant la manière dont leur costume, leur chorégraphie, leur présence scénique, leur expression musicale et l'utilisation des accessoires s'alignent avec et renforcent leur thème. Les costumes et l'apparence générale doivent être cohérents, complétant le thème de la routine, tandis que les accessoires doivent être intégrés de manière réfléchie pour ajouter de la profondeur. Une chorégraphie efficace doit s'écouler de manière fluide et créative, évitant la prévisibilité tout en s'accordant avec la musique et le ton. Une forte présence scénique, avec un contact visuel engageant et une expression expressive, accentuera l'impact émotionnel. Les concurrents doivent faire un salut à la fin de leur performance. Une routine cohérente et bien exécutée qui harmonise ces éléments conduira à des scores plus élevés.

Déductions

Les danseurs peuvent subir des déductions pour des problèmes affectant la qualité de la performance et la sécurité, tels que des glissades, des chutes ou l'utilisation de mouvements restreints. Les juges évaluent ces facteurs pour garantir la sécurité et le respect des directives de la compétition, appliquant des déductions pour toute déviation par rapport aux niveaux de compétence et aux règles attendues.

AFTER DARK

(RUSSIAN STYLE / LOW FLOW / SENSUELLE)

Exigences Principales

Équilibre du Programme (10 points)

Les concurrents obtiendront des points plus élevés pour une routine bien équilibrée qui utilise efficacement tous les aspects de la scène et des barres. Cela inclut un temps de performance équitablement réparti entre la barre statique et la barre rotative, ainsi que l'intégration du travail au sol. Une routine qui reçoit un score élevé mettra en valeur un mélange de flexibilité, de force et de mouvements dynamiques, avec des figures réparties de manière uniforme sur les deux barres. L'utilisation de la hauteur totale de la barre (excepté pour la catégorie Low Flow) et de la profondeur de la scène, tout en évitant les mouvements répétitifs, ajoute à l'impact de la performance. Une routine équilibrée démontre de la polyvalence et une attention particulière aux détails, garantissant qu'aucun élément n'est privilégié par rapport à un autre. Cette structure réfléchie et cette approche diversifiée seront récompensées par des scores plus élevés.

Difficulté des Mouvements Individuels (10 points)

Les danseurs gagneront davantage de points en démontrant la difficulté des compétences et des mouvements individuels dans leur routine. Les juges recherchent des concurrents qui repoussent leurs limites en intégrant des éléments avancés adaptés à leur niveau. Les scores les plus élevés sont attribués à ceux qui se lancent des défis avec des figures et des transitions complexes, mettant en valeur leur capacité technique et leur créativité.

Transitions (10 points)

Les transitions sont les moments entre les figures, incluant les montées, les descentes, et les mouvements entre les figures sur la barre et celles au sol. Des scores plus élevés sont attribués aux transitions à la fois fluides et innovantes. Les juges évalueront la difficulté des transitions, la fluidité de leur exécution, ainsi que leur originalité.

Exécution Technique

Lignes et Extensions (10 points)

Les danseurs obtiendront des scores plus élevés en intégrant des lignes et des extensions bien exécutées dans leurs routines. Les concurrents qui prolongent complètement leurs lignes, maintiennent les pieds pointés et évitent les micro-fléchissements dans leurs mouvements recevront davantage de points. Les juges recherchent une extension complète dans toutes les articulations, y compris les bras, les jambes et la colonne vertébrale, ainsi que des orteils pointés, sauf si la flexion est utilisée intentionnellement à des fins stylistiques.

Flow et Fluidité (10 points)

Les danseurs gagneront davantage de points dans leur routine de compétition s'ils démontrent une grande fluidité et cohérence. Lorsque la routine s'enchaîne sans interruption, chaque mouvement se transforme de manière fluide vers le suivant, créant une performance cohérente et continue. La fluidité dans les mouvements reflète un niveau élevé de compétence, car elle nécessite que le danseur relie des figures complexes, des spins et des transitions sans rompre le flux visuel et rythmique.

Musicalité (5 points)

Une routine profondément connectée à la musique met en avant la capacité du danseur à exprimer le rythme, la mélodie et les émotions de la chanson. Synchroniser les mouvements avec les variations, les hauts, les bas et les battements de la musique améliore la performance et la narration. Cette harmonie démontre un sens du timing, de la créativité et une attention aux détails, rendant la performance cohérente et percutante. Une telle musicalité reflète un raffinement artistique et une forte connexion avec la musique, ce qui conduit à des scores plus élevés.

Contrôle (5 points)

Capacité à gérer la vitesse, la durée et la régularité des rotations, ainsi qu'à maintenir le contrôle du mouvement de rotation sur une barre statique ou en rotation. Le performeur démontre un contrôle net du corps tout au long de la routine, exécutant tous les mouvements, transitions, entrées et sorties avec précision et intention. Aucune trace de glissement, de tremblement, de variations de vitesse non planifiées ou de perte de posture. Le contrôle s'applique non seulement aux rotations, mais aussi aux portés, descentes et poses maintenues, renforçant ainsi l'exécution technique.

Artistry

Originalité (5 points)

Les juges recherchent des mouvements uniques, des transitions innovantes et des concepts créatifs qui se démarquent des performances courantes. Une routine originale se caractérise par des figures inventives, des transitions distinctives et un thème ou concept unique qui la distingue. Une routine qui met en avant l'originalité recevra un score plus élevé.

Expression (10 points - Critère de Départage)

Les concurrents obtiendront des points plus élevés en exprimant clairement les émotions et les intentions tout au long de leur performance. L'expression doit être évidente dans les mouvements corporels, les expressions faciales, et l'utilisation des accessoires (le cas échéant). Bien qu'un personnage détaillé ou une histoire élaborée ne soient pas requis, un thème clair doit être présent et efficacement communiqué. Par exemple, dans la catégorie Sensuelle, un thème plus sexy sera mieux noté. Un thème bien exécuté, qui résonne à travers la chorégraphie et la présentation, rendra la performance plus mémorable et percutante. Les juges récompenseront les concurrents qui incarnent pleinement leur thème, captivant le public et laissant une impression durable.

Qualité de Performance

Présence sur Scène et Connexion avec le Public (10 points)

Les performances doivent captiver le public du début à la fin, en évitant les moments plats ou peu inspirants. Les juges recherchent des concurrents qui engagent le public par le biais du contact visuel, de l'expression émotionnelle et d'une énergie dynamique. Des expressions faciales et corporelles efficaces, alignées avec le thème de la routine, peuvent renforcer la connexion émotionnelle et l'impact global de la performance. Il est également important que les concurrents fassent un salut à la fin de leur performance, ce geste final consolidant la connexion avec le public. Une bonne connexion améliore non seulement l'impact général, mais contribue également à des scores plus élevés.

Costume et Présentation (5 points)

Les danseurs peuvent obtenir des points plus élevés en choisissant soigneusement des costumes et des accessoires qui améliorent le thème général et l'attrait visuel de leur routine. Le costume doit être en accord avec le thème, le personnage ou l'histoire représenté(e), créant ainsi une présentation cohérente qui se distingue. Si des accessoires sont utilisés, ils doivent être intégrés de manière réfléchie pour exprimer un

sentiment, une idée ou un concept. L'utilisation des accessoires doit être intentionnelle et constante tout au long de la performance, contribuant à la narration.

Confiance (5 points)

Les danseurs obtiendront des points plus élevés dans leur routine de compétition s'ils démontrent une grande confiance. La confiance dans une routine indique que le danseur évolue à un niveau bien adapté à ses compétences, avec des combinaisons qu'il maîtrise pleinement. Ce niveau d'assurance permet au public et aux juges de se concentrer sur l'art de la performance, sans craindre pour la sécurité du danseur. Si le performer porte des talons ou des plateformes, il doit démontrer à l'aise et la confiance dans son équipement ; tout signe d'hésitation ou d'instabilité peut compromettre l'impression globale de confiance.

Adéquation à la catégorie (5 points)

La performance correspond à l'orientation fluide, expressive et sensuelle des catégories *After Dark*. Les routines mettent l'accent sur l'ambiance, les transitions fluides, la force maîtrisée, la flexibilité et des mouvements créatifs qui mêlent figures à la barre, travail au sol et éléments de danse. La musique, le costume et la chorégraphie doivent s'unir pour créer une présentation captivante et cohérente, mettant en valeur une forme d'art et d'athlétisme propre à cette catégorie. La performance doit clairement se distinguer des divisions plus techniques du *Pole Sport* ou narratives du *Pole Art*.

Déductions

Les danseurs peuvent subir des déductions pour des problèmes affectant la qualité de la performance et la sécurité, tels que des glissades, des chutes ou l'utilisation de mouvements restreints. Les juges évaluent ces facteurs pour garantir la sécurité et le respect des directives de la compétition, appliquant des déductions pour toute déviation par rapport aux niveaux de compétence et aux règles attendues.

DÉDUCTIONS

Les déductions sont appliquées pour divers problèmes de performance ou violations des règles comme suit:

- **Glissade (-0,5 pt)** : Cela se produit lorsqu'un·e concurrent·e perd brièvement l'adhérence ou l'appui, mais se rétablit rapidement sans lâcher complètement la barre ni perdre le contrôle de son mouvement. Une glissade est généralement considérée comme une erreur mineure et ne provoque pas une perte totale de position ou d'équilibre.
- **Chute (-1 pt)** : Une chute survient lorsque le·la concurrent·e perd complètement l'adhérence ou l'appui, sans pouvoir se rattraper, ce qui entraîne une descente involontaire au sol ou une perte de position sur la barre. Les chutes sont considérées comme des erreurs plus graves et entraînent généralement une déduction de points plus importante.
- **Dépassement de la musique (-0,5 pt)** : Une déduction ne sera appliquée que si le·la concurrent·e exécute une nouvelle figure après la fin de la musique. Toutefois, si la figure a été amorcée avant la coupure musicale et simplement tenue pendant ou après celle-ci, cela est autorisé et ne sera pas sanctionné.
- **Utilisation de figures non adaptées à la division (-3 pts par figure).**
- **Infractions de costume (-3 pts)** : Par exemple, se dévêtir jusqu'aux pasties dans la division Pole Sport.
- **Accessoires non autorisés (-1 pt)** : Peut entraîner une disqualification s'il y a un risque pour la sécurité.
- **Assistance humaine lors d'une figure (-2 pts)** : Par exemple, un·e assistant·e (Human Prop) aidant le·la concurrent·e à réaliser un Fongi.
- **Gestes vulgaires (-3 pts)** : Par exemple, montrer le doigt majeur.
- **Violation de contenu (-3 pts)** : Par exemple, actes sexuels dans des catégories inappropriées.
- **Utilisation d'un produit de grip non approuvé (-5 pts)** : Peut perturber les autres concurrent·e·s et sera signalée au juge principal à la fin de la performance.
- **Autres infractions** : Les déductions seront déterminées par le·la juge principal·e et les organisateurs du concours, selon la gravité de l'infraction.

Pour plus de détails sur les règlements concernant la musique et autres aspects, veuillez consulter notre document de règles et règlements : [Règles et Réglementations](#).



Pole Masters Championship - Divisions Pole Sport

Exemple de feuille de score

Composition et Contexte

Critères	Points Maximum	Score	Notes des Juges
Équilibre du Programme	/8		
Difficulté des Mouvements Individuels (tie-breaker)	/10		
Transitions	/8		
Mouvements de Flexibilité	/8		
Mouvements de Force	/8		
Mouvements Dynamiques	/8		

Total:	/50
--------	-----

Exécution Technique

Critères	Points Maximum	Score	Notes des Juges
Lignes et Extensions	/10		
Musicalité	/5		
Flow and Fluidité	/5		
Originalité	/5		
Contrôle	/5		

Total:	/30
---------------	-----

Qualité de Performance

Critères	Points Maximum	Score	Notes des Juges
Confiance	/5		
Présence sur Scène et Connexion avec le Public	/5		
Costume and Apparence	/5		
Adéquation à la Catégorie	/5		

Total:	/20
---------------	-----

Déductions

Critères	Max Points Déduit	Score	Notes des Juges
Glissade ou Chute	/-3		
Infractions Musicales	/-2		
Mouvements Interdits	NA		
Infractions de Costume	/-2		
Autre	NA		

Total:	-
---------------	---

Total de la Performance:	/100
---------------------------------	------



Pole Masters Championship - Divisions Pole Art

Exemple de feuille de score

Critères de Jugement

Critères	Points Maximum	Score	Notes des Juges
Équilibre du Programme	/10		
Transitions	/10		
Difficulté des Mouvements Individuels	/10		

Total:	/30
--------	-----

Exécution Technique

Critères	Points Maximum	Score	Notes des Juges
Lignes and Extensions	/10		
Musicalité	/10		
Flow et Fluidité	/5		
Contrôle	/5		

Total:	/30
--------	-----

Performance Quality

Critères	Points Maximum	Score	Notes des Juges
Confiance	/5		
Présence sur Scène et Connexion avec le Public	/10		
Adéquation à la Catégorie	15		

Total:	/20
--------	-----

Artistry

Critères	Points Maximum	Score	Notes des Juges
Costume and Présentation	/5		
Expression claire du thème / de l'histoire (tie-breaker)	/10		
Originalité	/5		

Total:	/20
--------	-----

Déductions

Critères	Max Points Déduit	Score	Notes des Juges
Glissade ou Chute	/-3		
Infractions Musicales	/-2		
Mouvements Interdits	NA		
Infractions de Costume	/-2		
Autre	NA		

Total:	-
--------	---

Total de la Performance:	/100
--------------------------	------



Pole Masters Championship - Divisions Pole Doubles / Pole Groups

Exemple de feuille de score

Critères de Jugement

Critères	Points Maximum	Score	Notes des Juges
Équilibre du Programme	/20		
Difficulté des Mouvements	/20		

Total:	/40
---------------	-----

Exécution Technique

Critères	Points Maximum	Score	Notes des Juges
Synchronicity (tie-breaker)	/15		
Transitions	/10		
Technique	/10		

Total:	/35
---------------	-----

Artistry

Critères	Points Maximum	Score	Notes des Juges
Originalité	/10		
Qualité de la Performance	/15		

Total:	/25
---------------	-----

Déductions

Critères	Max Points Déduit	Score	Notes des Juges
Glissade ou Chute	/-3		
Infractions de Musique	/-2		
Infractions de Costume	/-2		
Autre			

Total:	-
---------------	---

Total de la Performance:	/100
---------------------------------	------



Pole Masters Championship - Divisions After Hours (Russian Style) / Low Flow / Sensuelle

Exemple de feuille de score

Critères de Jugement

Critères	Points Maximum	Score	Notes des Juges
Équilibre du Programme	/10		
Difficulté des Mouvements Individuels	/10		
Transitions	/10		

Total:	/30
---------------	-----

Technique

Critères	Points Maximum	Score	Notes des Juges
Lignes et Extensions	/10		
Flow et Fluidité	/10		
Musicalité	/5		
Contrôle	/5		

Total:	/30
---------------	-----

Artistry

Critères	Points Maximum	Score	Notes des Juges
Originalité	/5		
Expression (tie-breaker)	/10		

Total:	/15
---------------	-----

Qualité de Performance

Critères	Points Maximum	Score	Notes des Juges
Présence sur Scène et Connexion avec le Public	/10		
Costume & Présentation	/5		
Confiance	/5		
Adéquation à la Catégorie	/5		

Total:	/25
---------------	-----

Déductions

Critères	Max Points Déduit	Score	Notes des Juges
Glissade ou Chute	/-3		
Infractions Musicales	/-2		
Mouvements Interdits	NA		
Infractions de Costume	/-2		
Autre	NA		

Total:	-
---------------	---

Total de la Performance:	/100
---------------------------------	------